

# Mattias Romir Solo Show: Das Leben ist Kurzgeschichten

## Bühnenanweisung - Stand Dezember 2014

Die Matthias Romir Solo Show ist eine Mischung aus Jonglage, Clownerie und Theater und Videokunst. Es gibt einen Akteur auf der Bühne (Matthias).

### **Bühne / Allgemeines:**

Da die Show größtenteils auf Rollschuhen gespielt wird, muss die Bühne eben sein.

Ein direkter Zugang zum Zuschauerraum ist essentiell. (z.B. Treppe an der Vorderkante)

Tanzboden ist nicht zwingend notwendig, aber gerne gesehen.

Matthias raucht auf der Bühne eine Zigarette, daher bitte gegebenenfalls die Brandmeldeanlage deaktivieren.

### **FOH:**

Man muss vom FOH aus die Bühne inkl. Leinwand sehen können. Video, Ton und Licht werden von dort gesteuert und abgespielt.

### **Video:**

An der Bühnenhinterkante steht bündig mit dem Boden eine Aufpro Leinwand auf der diverse Filme gezeigt werden.

Wir bringen eine freistehende 4x3m AufPro Leinwand und einen Beamer mit.

Falls mit einer Hausleinwand / Beamer gespielt wird, klärt bitte vorher mit uns Position und Größe ab, damit wir die Filme entsprechend anpassen können.

Bitte entnehmt der Skizze ob es möglich ist den Beamer entsprechend zu stellen.

Verkabelung: Unser Zuspil Macbook steht am FOH. Wir bringen ein 20m VGA Kabel mit. Falls das nicht zum FOH reichen sollte sagt uns bitte vorher Bescheid.

### **Licht:**

Anbei findet ihr einen Plan und eine Liste.

Das Saallicht sollte vom FOH aus dimmbar sein.

Floorspots (Wichtig!): 2x in den Ecken hinten (ungefiltert), bestenfalls Stufenlinsen.

Frontruss: Stufenlinsen warm (ungefiltert) und kalt (201 o.ä.), Profiler (201)

Es gibt einige Lichtstimmungen, in denen kein Licht auf die Leinwand fallen sollte, aber die Bühne hell sein muss. Daher benötigen wir einige Stufenlinsen in steilem Winkel.

Backtruss: Gegenlicht in 201, wahlweise Stufenlinsen, Profiler, PARs etc.

Gassenlicht: Blau, ungefähr in Hüfthöhe.

Farben von Hinten / Seite: einen Satz kalter Farben (Blau), einen Satz warm (Violett / Rot)

Gerne auch eine Spiegelkugel mit (Pin-)Spot.

### **Ton:**

Wir benötigen eine Stereo Beschallung inkl. Subwoofer für das gesamte Publikum.

Auf der Bühne 2x Sidefill als Monitor (Postfade). Wedges brauchen wir nicht.

Ihr bekommt von uns eine Stereosumme (2x XLR analog symmetrisch, alternativ 1x Digital AES/EBU).

In größeren Räumen benötigen wir außerdem ein beliebiges Mikrofon (Kabel oder Funk) mit Stativ auf der Bühne. (Tellerstativ bevorzugt)

### **Personal / Betreuung:**

Bitte stellt technisches Personal für die Proben und das Einrichten der Show.

Während der Show wird Video, Ton und Licht von Hannes gesteuert.

Vielen Dank erst einmal. Bei Fragen kontaktiert bitte wahlweise:

Matthias (Künstler): Tel.: +49 176 684 904 30 Mail: [info@matthiasromir.de](mailto:info@matthiasromir.de)

Hannes (Techniker): Tel.: +49 170 319 11 33 Mail: [hannes@klinkertvolk.de](mailto:hannes@klinkertvolk.de)